

Course title:	Antiquity as a source of European culture				Code:
Field of study:	Tourism and recreation				Year/Semester: II cycle
Specialization:	all				Modes: F/E
Number of hours / semester 30/16					ECTS credits: 2
Lectures: 30/16	Classes:	Laboratories:	Projects:	Seminars:	

Name of lecturer: dr Katarzyna Balbuza

e-mail: balbuza@yahoo.com

Department: Tourism and Recreation Department

e-mail: wshig@wshig.poznan.pl

Course position in the study programme:

- monographic course

Objectives:

- to acquaint students with selected aspects of culture and history in ancient Greece and Rome
- to emphasize some ancient cultural phenomena which are contemporary defined as antiquity heritage
- a review of cultural phenomena significant for future selected epochs whose roots of antiquity lie
- the reception of individual aspects of Mediterranean culture in culture and awareness of future epochs (from the times of the European Middle Ages till now)
- to discuss selected phenomena of ancient origin in future epochs with the simultaneous emphasizing new cultural and historical realities
- to make students realize the wealth of cultural heritage inherited from the ancient
- to shape the consciousness of the European culture origin

Course contents:

Lecture contents concerns the antiquity reception in the European culture – ancient roots of West European civilizations

Culture as the whole of rules, norms, activity ways and people's products and work

1. Culture as group achievements of human societies. The origin of the name, different understanding of the term over the centuries (moral and mental human improvement, a development of art and knowledge, culture and civilization).
2. Culture formation – biological and social traits of a man, conditions of his/her existence, historical processes).
3. Features of particular historical stages – controlling forces of nature, the condition of knowledge, artistic works, forms of social coexistence.

Art and culture

1. Art as a form of social awareness. A reflection of reality by means of aesthetic works of art.
2. Multidisciplinary character of art.
3. Art as an activity (skill) and art as a product (work of art).
4. Fields of art: visual arts (painting, sculpture, graphics, architecture), performance arts (dance, theatre, opera, film), music, literature.
5. Artistic works – a myth of an artist, profession, artistic activity, traditional art (high) and art as a provocation, art limits.
6. Avant-garde – artists who, by means of their works, outdistance the epoch and modern artistic movements of the 20th century.
7. Media in culture and art: film, press, radio, television, multimedia arts.
8. Rules of monument protection – treasures of mankind under the care of the state and UNESCO. The meaning of culture heritage. Polish monuments of culture under the care of UNESCO.
9. An art recipient – aesthetic sensitivity, aesthetic experience, the need of entertainment.
10. A term of value in art and its criteria, aesthetic assessment.
11. A term of beauty – beauty of nature, colloquial, in art. Art as beauty creation – nine muses of ancient Greek, new muses: film and television.
12. Art integration (synthesis) and the autonomy of individual fields of art.

Teaching methods: lectures

Assessment methods: attendance, final written quiz

Recommended reading:

- Bender P., Ameryka, nowy Rzym. Historia równoległa dwóch imperiów, Warszawa 2004
- Finley M.I., Polityka w świecie starożytnym, Warszawa 2000
- Grzybowski S., Sarmatyzm, Kraków 1996
- Ilski K., Dziedzictwo antyku w kulturze europejskiej, [w:] „Powtórka przed...” Spotkania z historią dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, Poznań 2008, s. 11-35
- Jasiński T., Idea Imperium Romanum za panowania Staufów, Nasze Historie 3, 1998, s. 15-27
- Kłoczowski P. (red.), Dziedzictwo greckie we współczesnej filozofii politycznej, Kraków 2004
- Kuryłowicz M., Prawo rzymskie. Historia, tradycja, współczesność, Lublin 2003
- Mikołajczak A., Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998
- Miziołek J., Inspiracje śródziemnomorskie. O wizji antyku w sztuce Warszawy i innych ośrodków kultury dawnej Polski, Warszawa 2004
- Mrozewicz L., Antyk źródłem integracji europejskiej, [w:] Poszukiwanie Europy. Zjazd gnieźnieński a idea zjednoczonej Europy, red. A.W. Mikołajczak, L. Mrozewicz, Poznań 2000, s. 15-26
- Nicieja S., Zadwórze-Polskie Termopile, Kraków 2000
- Poszukiwanie Europy. Zjazd gnieźnieński a idea zjednoczonej Europy, red. A.W. Mikołajczak, L. Mrozewicz, Poznań 2000
- Schramm T., Tożsamość Europy a chrześcijaństwo, Poznań 2005
- Schumacher L., Faszystowska recepcja propagandy augustowskiej, Poznań 2003
- Sinko, Żywy spadek po Grecji i Rzymie, Kraków 1923
- Sinko T., O tradycjach klasycznych Adama Mickiewicza: rozpraw pięcioro, Kraków 1923
- Sinko T., Hellada i Roma w Polsce: przegląd utworów na tematy klasyczne w literaturze polskiej ostatniego stulecia, Lwów 1933
- Sinko T., Mickiewicz i antyk, Wrocław 1957
- Sinko T., Antyk w literaturze polskiej: prace komparatystyczne, Warszawa 1988
- Stabryła S., Hellada i Roma w Polsce Ludowej: recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975, Kraków 1983
- Stabryła S., Hellada i Roma: recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1976-1990, Kraków 1996
- Tazbir J., Sarmaci i świat, Kraków 2001
- Ziółek P., Idea imperium, Warszawa 1997

Textbooks:

- Greece

- Davis J.K., Demokracja w Grecji klasycznej, Warszawa 2003
- Hansen M.H., Demokracja ateńska w czasach Demostenesa. Struktura, zasady, ideologia, Warszawa 1999
- Lengauer W., Starożytna Grecja okresu archaicznego i klasycznego, Warszawa 1999
- Murray O., Narodziny Grecji, Warszawa 2004
- Osborne R. (red.), Grecja klasyczna, Warszawa 2002
- Walbank F.W., Świat hellenistyczny, Warszawa 2003
- Wipszycka E., Bravo B., Historia starożytnych Greków, t. I, Warszawa 1998; t. III, Warszawa 1992

- Rome

- Alföldy G., Historia społeczna starożytnego Rzymu, Poznań 1992 i wyd. następne
Cameron A., Późne Cesarstwo Rzymskie, Warszawa 2005
Crawford M., Rzym w okresie Republiki, Warszawa 2004
Heather P., Upadek Cesarstwa Rzymskiego, Poznań 2006
Jaczynowska M., Dzieje Imperium Romanum, Warszawa 1995
Wells C., Cesarstwo Rzymskie, Warszawa 2004
Ziółkowski A., Historia Rzymu, Poznań 2004