

Course title:	<b>History of culture</b>				Code:
Field of study:	<b>Tourism and recreation</b>				Year/Semester: <b>II cycle, 1/1</b>
Specialization:	<b>all</b>				Modes: <b>F/E</b>
Number of hours / semester <b>45/36</b>					ECTS credits:
Lectures: <b>15/18</b>	Classes: <b>15/16</b>	Laboratories:	Projects: <b>15/12</b>	Seminars:	

**Name of lecturer: dr Katarzyna Balbuza**

e-mail: balbuza@yahoo.com

**Department: Tourism and Recreation**

e-mail: [wshig@wshig.poznan.pl](mailto:wshig@wshig.poznan.pl)

**Course position in the study programme:**

- basic course

**Objectives:**

- to reconstruct the formation and the future evolution of European and Polish culture from the Middle Ages till the 20<sup>th</sup> century
- the biggest intellectual trends in Europe
- specific character of some cultural phenomena in individual historical epochs
- to present the most important monuments of Polish culture

**Course contents:**

- culture and civilization – a semantic scope of terms. Receptions of antiquity in European culture – ancient roots of West European civilization
- philosophical and cultural the Middle Aged universalism in European culture. The image of the world and the human in the Middle Ages.
- Christian culture in Poland of the first Piasts. Main cultural centres in Poland: Poznań, Gniezno, Giecz, Ostrów Lednicki.
- the Renaissance: a description of the epoch. Intellectual culture in Poland in the Renaissance – europeization of Poland. The contribution of Poland to European cultural achievements.

- Humanism and humanists. World-view and cultural consequences of reformative humanism – the problem of tolerance
- Europe after the Reformation – main trends of the Baroque. New means of artistic expression in the Baroque art. The Baroque in Poland – culture of “sarmatism”. “Sarmatism” – ideology or lifestyle?
- the scope and character of the 18<sup>th</sup> century – eternal mental revolution; technical civilization and its social consequences
- a character and directions of social needs in culture in the second half of the 19<sup>th</sup> century. The role of science, press; creative circles.
- general features of culture in the 20<sup>th</sup> century
- monuments of Polish history and culture

**Teaching methods:** lecture and classes

**Assessment methods:** class participation, multi-media presentations, final written quiz

**Recommended reading:**

1. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. Mencwel A., Warszawa 2005
2. Baranowicz Z., Polska awangarda artystyczna, Warszawa 1975
3. Beckett W., Historia malarstwa. Wędrowki po historii sztuki zachodu, Warszawa 1998
4. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, t. I-II, Warszawa 2004
5. Bochnak A., Historia sztuki średniowiecznej, Warszawa 1973
6. Chrościcki J.A., Rottermund A., Atlas architektury Warszawy, Warszawa 1997
7. Chrzanowska J., Pieńkos A., Leksykon sztuki polskiej XX wieku, Poznań 1996
8. Dobrowolski T., Sztuka polska, Kraków 1974
9. DUBY Ch., Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 1986
10. Filarska J., Początki architektury chrześcijańskiej, Lublin 1983
11. Filarska J., Początki sztuki chrześcijańskiej, Lublin 1986
12. Gombrich E., O sztuce, Warszawa 1997
13. Hallingsworth M., Sztuka w dziejach człowieka, Warszawa 1992
14. Henderson G., Wczesne średniowiecze, Warszawa 1987
15. Historia sztuki polskiej, pod. red., T. Dobrowolskiego, t. I-III, Kraków 1962
16. Historia sztuki, Twórcy, nurty, style, tłum. M. Boberska, Warszawa 2002
17. Honour H., Fleming J., Historia sztuki świata, Warszawa 2002
18. Jaroszewski T., Architektura doby Oświecenia w Polsce, Wrocław 1971
19. Jaroszewski T., O siedzibach neogotyckich w Polsce, Warszawa 1981
20. Jastrzębowska E., Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988
21. Jencks Ch., Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1984
22. Juszczak W., Modernizm, Warszawa 1977
23. Karpowicz M., Sztuka polska XVII wieku, Warszawa 1975
24. Karpowicz M., Sztuka polska XVIII wieku, Warszawa 1975

25. Kębłowski J., Dzieje sztuki polskiej. Panorama zjawisk od gotyku do współczesności, Warszawa 1987
26. Kębłowski Z., Polska sztuka gotycka, t. I-II, Warszawa 1976
27. Kępińska A., Nowa Sztuka. Sztuka polska w latach 1945-1978, Warszawa 1981
28. Kępiński Z., Impresjonizm polski, Warszawa 1971
29. Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1998
30. Kozakiewicz S., Oświecenie, klasycyzm, romantyzm, Warszawa 1976
31. Kozakiewiczowa H., Renesans i manieryzm w Polsce, Warszawa 1978
32. Kozakiewiczowa H., Rzeźba XVI wieku w Polsce, Warszawa 1984
33. Kozakiewiczowie S.H., Renesans w Polsce, Warszawa 1976
34. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1970
35. Levey M., Dojrzały renesans, Warszawa 1980
36. Levey M., Wczesny renesans, Warszawa 1972
37. Lorentz S., Przewodnik po muzeach i zbiorach w Polsce, Warszawa 1971
38. Lorentz S., Rottermund A., Klasycyzm w Polsce, Warszawa 1984
39. Łoza S., Architekci i budowniczowie w Polsce, Warszawa 1954
40. Łoziński J., Miłobędzki A., Atlas zabytków architektury w Polsce, Warszawa 1967
41. Meyer P., Historia sztuki europejskiej, t. I-II, Warszawa 1973
42. Miłobędzki A., Architektura polska XVII wieku, Warszawa 1980
43. Miłobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1979
44. Mroczko T., Polska sztuka przedromańska i romańska, Warszawa 1978
45. Olszewski K., Dzieje sztuki polskiej 1890-1980, Warszawa 1988
46. Osińska B., Sztuka i czas. Od klasycyzmu do współczesności, Warszawa 2004
47. Osińska B., Sztuka i czas. Od Prehistorii do Rokoka, Warszawa 2004
48. Pevsner N., Historia architektury europejskiej, Warszawa 1976
49. Piwocki K., Porebski M., Dzieje sztuki w zarysie, t. I-III, Warszawa 1988
50. Polskie życie artystyczne w latach 1915-1939, red. A. Wojciechowski, Wrocław 1974
51. Poprzęcka M., Arcydzieła malarstwa polskiego, Warszawa 1997
52. Porebski M., Kubizm. Wprowadzenie do sztuki XX wieku, Warszawa 1966
53. Samek J., Polskie rzemiosło artystyczne, Warszawa 1984
54. Sauerlander W., Rzeźba średniowieczna, Warszawa 1975
55. Słownik artystów polskich, t. I-VII, Wrocław-Warszawa 1971-2003
56. Słownik malarzy polskich, t. I-II, Warszawa 2002-2004
57. Stern H., Sztuka bizantyńska, Warszawa 1975
58. Sztuka młodych 1975-1980, pod red. M. Sitkowskiej, Warszawa 1987
59. Sztuka Świata, t. I-XIII, red. P. Trzeciak, Warszawa 1989-2000
60. Świechowski P., Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1990
61. Świechowski Z., Nowak L., Gumińska B., Sztuka romańska, Warszawa 1976
62. Ulatowski K., Architektura wczesnego renesansu, Warszawa 1964
63. von Simson O., Katedra gotycka: jej narodziny i znaczenie, Warszawa 1989
64. Walicki M., Gotyk, renesans, wczesny manieryzm, Warszawa 1961
65. Walicki W., Tomkiewicz W., Ryszkiewicz A., Manieryzm, barok, Warszawa 1971
66. Wallis M., Secesja, Warszawa 1967
67. Włodarczyk W., Sztuka polska 1918-2000, Warszawa 2000
68. Wojciechowski A., Młode malarstwo polskie, Warszawa 1975
69. Wojciechowski A., Polskie malarstwo współczesne: kierunki, programy, dzieła, Warszawa 1977
70. Wrotkowski J., Dzieła. Style. Epoki, Gdynia 1992
71. Zachwatowicz J., Architektura polska, Warszawa 1966
72. Żygulski Z., Dzieje polskiego rzemiosła artystycznego, Warszawa 1987

