

Przedmiot:	Antropologia osoby i kultury				Kod:
Kierunek:	Turystyka i rekreacja				Rok/Semestr:1/2
Specjalność:	Wszystkie specjalności				Tryby: S/NS
Liczba godzin / semestr: 30/16					Punkty ECTS: 2
Wykłady: 15/8	Ćwiczenia:15/8	Laboratoria:	Projekty:	Seminaria:	

1. Wykładowca/y:

kierownik przedmiotu:

imię i nazwisko **dr hab. Kazimierz Wojnowski**

e-mail: kazimierz.wojnowski@wshig.poznan.pl

prowadzący:

imię i nazwisko **dr hab. Kazimierz Wojnowski/ mgr Grzegorz Konieczny**

e-mail:

kazimierz.wojnowski@wshig.poznan.pl

grzegorz.konieczny@wshig.poznan.pl

2. Katedra: Zarządzania i Marketingu

e-mail: wshig@wshig.poznan.pl

3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy

4. Miejsce przedmiotu w programie studiów (rodzaj przedmiotu): przedmiot realizowany w ramach grupy: inne wymagania

5. Wymagania wstępne i dodatkowe: zajęcia nie zakładają wstępnej znajomości przedmiotu

6. Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest usystematyzowanie problematyki antropologicznej. Zilustrowanie obszarów refleksji poznawczej w tej nauce. Dostarczenie ogólnej wiedzy o człowieku nie tylko jako istocie biologicznej, ale przede wszystkim twórcy kultury.

7. Efekty kształcenia:

Wiedza:

1. Przystwojenie podstawowych pojęć z zakresu antropologii jako nauki.
2. Poznanie antropologicznych badań człowieka oraz metod ich interpretacji.
3. Identyfikacja i rozpoznanie różnorodnych obrzędów i działań symbolicznych.
4. Kulturowy sens organizacji społeczeństw ludzkich.
5. Poznanie języka i myślenia o świecie.
6. Analiza różnorodności kultur ludzkich.
7. Umiejscowienie antropologii wśród nauk o człowieku.
8. Przystwojenie wiedzy nt. gospodarki i sposoby adaptacji do środowiska naturalnego.

Umiejętności: Rozumienia specyfiki antropologii kulturowej; rozróżniania kierunków i nurtów w antropologii; rozumienia podstawowych pojęć, terminów, kategorii oraz źródeł wiedzy z zakresu antropologii kulturowej.

Inne kompetencje:

1. Aktywna postawa wobec różnorodności tematyki antropologicznej.
2. Otwartość na problemy wynikające z dyferencji kulturowych.
3. Postrzeganie dylematów w aspekcie wielokulturowości.

8. Metody dydaktyczne: wykłady, praca seminaryjna – referaty połączone z prezentacją multimedialną, dyskusja dydaktyczna dotycząca analizowanego przedmiotu oraz poprawności przeprowadzonej analizy, metody eksponujące, konsultacje indywidualne, ocenianie ciągle z literatury obowiązkowej.

9. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu:

dla wykładów: egzamin pisemny z treści przekazanych na wykładzie oraz z literatury obowiązkowej,

dla ćwiczeń: kolokwium semestralne z literatury obowiązkowej, przedstawienie wybranego zagadnienia w formie prezentacji multimedialnej, ocenianie ciągle w trakcie zajęć.

10. Elementy składowe oceny końcowej :

dla wykładów: egzamin ustny - 50%, aktywność podczas zajęć – 50%.

dla ćwiczeń: aktywność podczas zajęć - 25%, przedstawienie prezentacji multimedialnej - 25 %, kolokwium semestralne z ćwiczeń- 50%.

11. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów w godzinach:

dla wykładów: czas na przygotowanie się do egzaminu egzamin – 15godz., czas na literaturę obowiązkową oraz uzupełniającą – 15 godz., konsultacje-5 godz., razem 35 godzin.

dla ćwiczeń: czas na przygotowanie się do aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach- 10 godz., czas na opracowanie tematu do prezentacji – 5 godz., czas na przygotowanie się do kolokwium semestralnego – 15 godzin, konsultacje- 5 godz., razem 35 godzin.

12. Treści merytoryczne przedmiotu:

1. Antropologia jako nauka.
2. Spotkanie z różnorodnością kultur - początki antropologicznego badania nad kulturą.
3. Antropologiczne podejście do człowieka, jako wytworu kultury.
4. Symbolizm, obrzędy i działanie symboliczne.
5. Kulturowy sens organizacji społeczeństw ludzkich.

6. Antropologiczne rozumienie zjawiska kultury.
7. Lokalizacja i charakterystyka kompleksów cywilizacyjnych i obszarów kulturowych – ich specyfika pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym, interetnicznym i politycznym.
8. Klasyczne kierunki i orientacje w antropologii kulturowej - tematy, teorie i interpretacje.

13. Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu:

Literatura obowiązkowa:

1. Nowicka E. „*Świat człowieka-świat kultury*”, Warszawa 1997
2. Kempny M., E.Nowicka (red.), „*Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej*”, Warszawa 2003
3. Burszta W.J., „*Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*”, Poznań 1998

Literatura uzupełniająca:

1. Krawczuk E. „*Antropologia kultury*”, Lublin 2003
2. Herzfeld M., „*Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie*”, Kraków 2004
3. Eriksen T. H., „*Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej*”, Warszawa 2009
4. Hann Ch., „*Antropologia społeczna*”, Kraków 2008
5. Carrithers M., „*Dlaczego ludzie mają kultury. Uzasadnienie antropologii i różnorodności społecznej*”, przeł. A. Tanalska-Dulęba, Warszawa 1994

14. Język wykładowy: polski

15. Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu: nie dotyczy