

Przedmiot:	Dzieje Architektury Polskiej				Kod:
Kierunek:	Turystyka i rekreacja				Rok/Semestr: II stopień 2/3
Specjalność:	ORT				Tryby: S/NS
Liczba godzin / semestr: 30/12					Punkty ECTS:4
Wykłady: 30/8	Ćwiczenia:	Laboratoria:	Projekty: 0/4	Seminaria:	

1. Wykładowca/y:

kierownik przedmiotu:

imię i nazwisko

dr Katarzyna Balbuza,

e-mail:

katarzyna.balbuza@wshig.poznan.pl

prowadzący:

imię i nazwisko

j.w.

e-mail:

j.w.

2. Katedra:

Turystyki i Rekreacji

e-mail:

wshig@wshig.poznan.pl

3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy

4. Miejsce przedmiotu w programie studiów (rodzaj przedmiotu):

przedmiot z grupy treści specjalizacyjnych

5. Wymagania wstępne i dodatkowe:

- Orientacja w historii i historii kultury polskiej
- Znajomość stylów i kierunków w sztuce,
- Znajomość najważniejszych zjawisk kulturowych w Polsce na szerokim tle historycznym,
- Wiedza w zakresie pomników kultury polskiej i ich umiejscowienie w konkretnej rzeczywistości historycznej

6. Cel przedmiotu:

- przekazanie wiedzy z zakresu kultury polskiej i głównych nurtów w jej rozwoju historycznym ze szczególnym uwzględnieniem architektury polskiej
- przekazanie wiedzy dotyczącej uwarunkowań historycznych, które miały wpływ na architekturę danej epoki
- rozwinięcie zdolności prawidłowej oceny poziomu swojej wiedzy odnośnie architektury polskiej

7. Efekty kształcenia:

Wiedza:

- Znajomość podstawowych nurtów i koncepcji w kulturze polskiej na przestrzeni wieków

- Orientacja w historii i historii kultury polskiej od jej powstania po XX wiek
- Znajomość najważniejszych stylów w architekturze polskiej i europejskiej
- Rozróżnianie poszczególnych stylów w architekturze polskiej
- Formułowanie wniosków
- Świadomość poziomu swojej wiedzy na temat kultury, sztuki i architektury polskiej

Umiejętności:

- Prawidłowe posługiwanie się zwrotami i terminami z zakresu architektury
- Wskazywanie i określanie związków istniejących pomiędzy zjawiskami w kulturze polskiej a zjawiskami w kulturze i historii Europy
- Definiowanie kluczowych pojęć z dziedziny architektury
- Wykorzystywanie nabytej wiedzy w praktyce (turystyka)

Inne kompetencje (personalne i społeczne)

- Kreatywność
- Postępowanie zgodne z zasadami etyki
- Wrażliwość na piękno i sztukę
- Świadomość dziedzictwa historycznego

8. Metody dydaktyczne: wykład

9. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu:

- Zaliczenie ustne lub pisemne

10. Elementy składowe oceny końcowej:

- zaliczenie ustne/ pisemne – 100%

11. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów w godzinach:

- godziny kontaktowe – wykład – 30,
- czas na lektury i przygotowanie się do zajęć – 15,
- czas na przygotowanie się do egzaminu – 20,
- razem 65 godzin

12. Treści merytoryczne przedmiotu:

- Kultura i cywilizacja – definicja pojęć
- Średniowiecze – architektura preromańska, romańska i gotycka.
- Odrodzenie – wykształcenie się świadomości pokrewieństwa architektury, malarstwa i rzeźby. Zjawisko mecenatu artystycznego. Mecenat artystyczny Zygmunta I Starego i Zygmunta II Augusta. Architektura renesansu polskiego (sakralna i świecka).
- Barok – charakterystyka stylu na przykładzie budownictwa dworskiego (magnateria polska oraz dwór królewski) i sakralnego.
- Architektura Klasycyzmu. Mecenat Stanisława Augusta Poniatowskiego. Architektura klasycystyczna w Warszawie.

- Architektura XIX i XX wieku – modernizm, historyzm, eklektyzm, secesja, etc.

13. Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu:

Literatura obowiązkowa:

- Bogucka M., Kultura, naród, trwanie. Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku, Warszawa 2008
- Broniewski W., Historia architektury dla wszystkich, Wrocław 1990
- Czarnecki W., Historia architektury, rozwoju miast i urbanistyki, Białystok 2001
- Jaroszewski T., Architektura doby Oświecenia w Polsce, Wrocław 1971
- Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1998
- Krassowski W., Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, Warszawa 1990
- Lorenz S., Rottermund A., Klasycyzm w Polsce, Warszawa 1984
- Miłobędzki A., Architektura polska XVII wieku, Warszawa 1979
- Miłobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1979
- Ulatowski K., Architektura wczesnego renesansu, Warszawa 1964
- Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. Krystyna Kubalska-Sulkiewicz, Monika Bielska-Łach, Anna Manteuffel-Szarota ; współpr. Margarita Kardasz et al. (lub inne)
- Literatura dodatkowa zalecana do poszczególnych zagadnień przez wykładowcę

Literatura uzupełniająca:

- Ballenstedt J., Architektura. Historia i teoria, Warszawa 2000
- Basista A., Historia architektury: od początków do końca XVIII wieku, Białystok 2004
- Brückner A., Dzieje kultury polskiej, t. IV Dzieje Polski rozbiorowej 1795 (1772) - 1914, Kraków-Warszawa 1946
- D'Alfonso E., Samss D., Historia architektury, Warszawa 1997
- Historia sztuki polskiej, pod. red., T. Dobrowolskiego, t. I-III, Kraków 1962
- Kębłowski J., Dzieje sztuki polskiej. Panorama zjawisk od gotyku do współczesności, Warszawa 1987
- Pevsner N., Fleming J., Honour H., Encyklopedia architektury, Warszawa 1992
- Salvatori M., Dlaczego budynki stoją, Warszawa 2001
- Literatura dodatkowa zalecana do poszczególnych zagadnień przez wykładowcę

14. Język wykładowy: polski

15. Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu: brak