



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Obsługa Ruchu Turystycznego
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	II / I stopnia

Nazwa przedmiotu	Animacja czasu wolnego	I ROK ORT_MKS_S_10 ORT_MKS_NST_8
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 60 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 16 godz./ semestr	
• Wykłady	Studia stacjonarne – 15 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
• Ćwiczenia	Studia stacjonarne – 15 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
• Ćwiczenia terenowe	Studia stacjonarne – 30 godz./ semestr	
Cele kształcenia:	- przygotowanie studentów do prowadzenia animacji kulturalno-rozrywkowych i twórczych w hotelach, restauracjach, ośrodkach wypoczynkowych, w czasie podróży	

Efekty kształcenia dla przedmiotu		Animacja czasu wolnego	
Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla dziedziny
W zakresie wiedzy			
W01	Ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego	K_W01	P6S_WK
W02	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w obiektach turystyczno-hotelarskich i gastronomicznych	K_W06	P6S_WK
W zakresie umiejętności			
U01	Posiada specjalistyczne umiejętności manualne i ruchowe związane ze studiowanym kierunkiem studiów i wybraną specjalizacją	K_U01	P6S_UW

U02	Potrafi identyfikować problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie animacji czasu wolnego	K_U04	P6S_UK P6S_UW
U03	Posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu animacji czasu wolnego dla potrzeb praktyki gospodarczej	K_U05	P6S_UW
U04	Potrafi planować, projektować i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/ osób dorosłych/ osób starszych/ turystów zagranicznych	K_U09	P6S_UW P6S_UO
U05	Potrafi wykonać zadania związane z obsługą konsumenta, gości i turysty na stanowisku animatora czasu wolnego	K_U17	P6S_UW P6S_UK
W zakresie kompetencji			
K01	Okazuje szacunek wobec konsumenta, klienta i gościa oraz wykorzystuje umiejętność sprostania ich oczekiwaniom	K_K03	P6S_KO
K02	Potrafi współpracować i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K04	P6S_KR
K03	Wykazuje dbałość o bezpieczeństwo własne i osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych i imprezach turystycznych	K_K07	P6S_KO
K04	Jest otwarty na różnice kulturowe	K_K15	P6S_KR

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia												
Efekt kształcenia	Forma oceny											
	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Kolokwium pisemne	Kolokwium ustne	Test	Projekt	Praca pisemna	Prezentacja multimedialna	Aktywność	Inna
W01			X	X							X	
W02			X	X							X	
U01			X	X							X	
U02			X	X							X	
U03			X	X							X	
U04			X	X							X	
U05			X	X							X	
K01			X	X							X	
K02			X	X							X	

K03			X	X							X	
K04			X	X							X	

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
Wykład/ćwiczenia		
T_01	Rola animacji czasu wolnego w kontekście turystyki i rekreacji	W01 W02 U01 U02 U03 U04 U05 K01 K02 K03 K04
T_02	Pola działania animatora – animacja w czasie podróży/ animacja w hotelu/ animacja imprez okolicznościowych (wesela/ komunie/ urodziny itp.)/ animacja jako element usług restauracyjnych/ animacja czasu wolnego dla turystów w różnych przedziałach wiekowych	
T_03	Zasady organizowania różnych form animacji (bierne/aktywne)	
T_04	Animacje kulturalno-rozrywkowe	
T_05	Animacje twórcze	
T_06	Animacje sportowe	
T_07	Zabawy muzyczno-ruchowe dla dzieci	
T_08	Animacja czasu wolnego w kontekście uniwersyteckim jako element integracji międzykulturowej	
T_09	Animacja czasu wolnego jako przedmiot kulturowo zróżnicowany	
T_10	Animacja czasu wolnego w języku obcym	
T_11	Animacja czasu wolnego dla wycieczkowiczów	
T_12	Animacja czasu wolnego w sezonie letnim	
T_13	Animacja czasu wolnego w sezonie zimowym	
T_14	Animacja czasu wolnego w restauracji	
T_15	Animacja czasu wolnego w hotelu	
T_16	Animacja czasu wolnego (bez wyraźnego udziału animatora)	

Formy prowadzenia zajęć												
Efekt kształcenia	Formy zajęć											
	Wykład	Ćwiczenia	Lektorat	Seminarium	Praktyka zawodowa	Dyskusja	Prezentacja multimedialna	Praca z tekstem	Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”)	Praca pisemna	Praca w grupach	Inna
W01	X	X				X						
W02	X	X				X						
U01	X	X				X						
U02	X	X				X						
U03	X	X				X						
U04	X	X				X						
U05	X	X				X						
K01	X	X				X						
K02	X	X				X						
K03	X	X				X						
K04	X	X				X						

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Nie ma ogólnej wiedzy związanej z animacją czasu wolnego	W stopniu dostatecznym ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego	W stopniu dobrym ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego	W stopniu bardzo dobrym ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego
W02	Nie zna prawnych, organizacyjnych i etycznych uwarunkowań wykonywania działalności zawodowej w obiektach turystyczno-hotelarskich i gastronomicznych	W stopniu dostatecznym zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w obiektach turystyczno-hotelarskich i gastronomicznych	W stopniu dobrym zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w obiektach turystyczno-hotelarskich i gastronomicznych	W stopniu bardzo dobrym zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalności zawodowej w obiektach turystyczno-hotelarskich i gastronomicznych
U01	Nie posiada specjalistycznych umiejętności	W stopniu dostatecznym posiada specjalistyczne	W stopniu dobrym posiada specjalistyczne	W stopniu bardzo dobrym posiada specjalistyczne

	ści manualnych i ruchowych związanych z animacją czasu wolnego	styczne umiejętności manualne i ruchowe związane z animacją czasu wolnego	umiejętności manualne i ruchowe związane z animacją czasu wolnego	cialistyczne umiejętności manualne i ruchowe związane z animacją czasu wolnego
U02	Nie potrafi identyfikować najprostszyc problemów klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie animacji czasu wolnego	Potrafi rozpoznać problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie animacji czasu wolnego	Dobrze potrafi określić i identyfikować problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie animacji czasu wolnego	Świetnie potrafi określić i identyfikować problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie animacji czasu wolnego
U03	Nie posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu animacji czasu wolnego dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu dostatecznym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu animacji czasu wolnego dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu dobrym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu animacji czasu wolnego dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu bardzo dobrym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu animacji czasu wolnego dla potrzeb praktyki gospodarczej
U04	Nie potrafi planować, projektować i realizować form animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/ osób dorosłych/ osób starszych/ turystów zagranicznych	Potrafi planować, projektować i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/ osób dorosłych/ osób starszych/ turystów zagranicznych	Dobrze potrafi planować, projektować i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/ osób dorosłych/ osób starszych/ turystów zagranicznych	Świetnie potrafi planować, projektować i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/ osób dorosłych/ osób starszych/ turystów zagranicznych
U05	Nie potrafi wykonać zadań związanych z obsługą konsumenta, gości i turysty na stanowisku animatora czasu wolnego	Potrafi wykonać zadania związane z obsługą konsumenta, gości i turysty na stanowisku animatora czasu wolnego	Dobrze potrafi wykonać zadania związane z obsługą konsumenta, gości i turysty na stanowisku animatora czasu wolnego	Świetnie potrafi wykonać zadania związane z obsługą konsumenta, gości i turysty na stanowisku animatora czasu wolnego
K01	Nie okazuje szacunku wobec konsumenta, klienta i gościa oraz nie wykorzystuje umiejętności sprostania ich oczekiwaniom	Okazuje szacunek wobec konsumenta, klienta i gościa, ale nie wykorzystuje umiejętności sprostania ich oczekiwaniom	Okazuje szacunek wobec konsumenta, klienta i gościa oraz wykorzystuje umiejętność sprostania ich oczekiwaniom	Bardzo czytelnie okazuje szacunek wobec konsumenta, klienta i gościa oraz wykorzystuje umiejętność sprostania ich oczekiwaniom
K02	Nie potrafi współpracować i pracować w grupie	Potrafi współpracować i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Dobrze potrafi współpracować i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	Świetnie potrafi współpracować i pracować w grupie przyjmując w niej różne role
K03	Nie wykazuje dbałości o bezpieczeństwo własne i innych osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych i imprezach turystycznych	W stopniu dostatecznym wykazuje dbałość o bezpieczeństwo własne i innych osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych i imprezach turystycznych	W stopniu dobrym wykazuje dbałość o bezpieczeństwo własne i innych osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych i imprezach turystycznych	W stopniu bardzo dobrym wykazuje dbałość o bezpieczeństwo własne i innych osób uczestniczących w zajęciach rekreacyjnych i imprezach turystycznych

K04	Nie jest otwarty na różnice kulturowe	Nie jest zbyt otwarty na różnice kulturowe	Jest otwarty na różnice kulturowe	Jest bardzo otwarty na różnice kulturowe
-----	---------------------------------------	--	-----------------------------------	--

Liczba punktów ECTS dla studiów stacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	3 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach 15 godz. - udział w ćwiczeniach..... 15 godz. - udział w ćwiczeniach terenowych..... 30 godz.
Łączny nakład pracy studenta 60 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu.....15 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 15 godz.

Liczba punktów ECTS dla studiów niestacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	3 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 8 godz. - udział w ćwiczeniach..... 8 godz.
Łączny nakład pracy studenta 16 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu.... 59 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 59 godz.

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Bączek J.B., 2011, Animator czasu wolnego. Wydawnictwo Stageman, Polska. Bączek J.B., 2011, Psychologia eventów. Wydawnictwo Stageman, Polska. Braun A., 1999, Zabawy w domu i w plenerze. Propozycje na dziecięce przyjęcia. Wydawnictwo Jedność, Kielce.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Astruc S., 2007, Origami. Wycinaj, składaj, baw się. Warszawa. Fritz, J. Holfér E., 2004, Sprawdź się w nowej roli. Zabawy w plenerze dla dzieci i młodzieży. Gryski C.,1995, Magiczne figury ze sznurka. Wydawnictwo Elay, Jaworze.

Kierownik przedmiotu:

dr Lech Drożdżyński

Adres mailowy: lech.drozdzynski@wshig.poznan.pl