



Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii
w Poznaniu

Architektura krajów bałkańskich

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i Rekreacja		Cykl dydaktyczny 2023/ 2024	
Specjalność <ul style="list-style-type: none">• Języki Obce w Turystyce• Manager Obiektu Hotelarskiego i Turystycznego• Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji• Hotelarstwo i Gastronomia• Zarządzanie Hotelarstwem pod Patronatem Sheraton Poznań			Kod zajęć Architektura krajów bałkańskich
Poziom studiów Studia pierwszego stopnia			Języki wykładowe Polski
Forma studiów Studia stacjonarne			Obligatoryjność Do wyboru
Profil studiów Profil praktyczny			
Koordynator zajęć	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt		
Prowadzący zajęcia	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt		

STACJONARNE

Okres Semestr 3	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia ćwiczenia/15/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
---------------------------	--	---------------------------------

NIESTACJONARNE

Okres Semestr 1	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia ćwiczenia/8/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
---------------------------	---	---------------------------------

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	znajomość rozwoju historii architektury i sztuki na przestrzeni dziejów
C2	umiejętność rozpoznawania stylów w architekturze i sztuce
C3	umiejętność właściwej klasyfikacji i oceny różnorodnych dziedzin architektury i sztuki
C4	umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z historii

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ ka:			
W1	Ma zaawansowaną wiedzę związaną z architekturą krajów bałkańskich	K_W01	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
W2	Zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu walorów poszczególnych regionów świata	K_W02	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta

W3	Zna w zaawansowanym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartość w kontekście tożsamości społeczeństwa	K_W12	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności – Student/ ka:			
U1	Potrafi prawidłowo analizować i oceniać zjawiska oraz procesy społeczne kulturowe, w zakresie turystyki i rekreacji	K_U06	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Kompetencji społecznych – Student/ ka:			
K1	Jest gotów do wykazania dbałości o środowisko naturalne i przyrodnicze, otwartości na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji oraz brania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K10	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia architektury z kręgów bizantyjskiego, łacińskiego i osmańskiego	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Ćwiczenia
2.	Architektura i sztuka Turcji	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Ćwiczenia
3.	Architektura i sztuka Grecji	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Ćwiczenia
4.	Architektura i sztuka Bułgarii	K_W01 K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Ćwiczenia

5.	Architektura i sztuka Albanii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Ćwiczenia
6.	Architektura i sztuka Macedonii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia
7.	Architektura i sztuka Bośni i Hercegowiny	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia
8.	Architektura i sztuka Serbii i Czarnogóry	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia
9.	Architektura i sztuka Macedonii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia
10.	Architektura i sztuka Rumunii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia
11.	Architektura i sztuka Chorwacji	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
ćwiczenia	Prezentacja multimedialna, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach - czynny udział w zajęciach, - zaliczenia testu - wygłoszenie prezentacji

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Koch, *Style w architekturze*, Warszawa Świat Książki 1996

Dodatkowa

1. Ałpatow M., *Historia sztuki*, Warszawa 1981, t. I-IV

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

STACJONARNE

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przedstawienie projektu na zajęciach i dyskusja	1
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zaliczenia	14
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

NIESTACJONARNE

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	8
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przedstawienie projektu na zajęciach i dyskusja	1

Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	14
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 53
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut