



Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii
w Poznaniu

Historia architektury i sztuki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i Rekreacja		Cykl dydaktyczny 2023/ 2024
Specjalność <ul style="list-style-type: none">• Języki Obce w Turystyce• Manager Obiektu Hotelarskiego i Turystycznego• Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji• Hotelarstwo i Gastronomia• Zarządzanie Hotelem pod Patronatem Sheraton Poznań		Kod zajęć
Poziom studiów Studia pierwszego stopnia		Języki wykładowe Polski
Forma studiów Studia stacjonarne		Obligatoryjność Obowiązkowy
Profil studiów Profil praktyczny		
Koordynator zajęć	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt	
Prowadzący zajęcia	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt	

STACJONARNE

Okres Semestr 1	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia wykłady/15/ egzamin ćwiczenia/30/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5
---------------------------	---	--

NIESTACJONARNE

Okres Semestr 1	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia wykłady/15/ egzamin ćwiczenia/30/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5
---------------------------	---	--

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	znajomość rozwoju historii architektury i sztuki na przestrzeni dziejów
C2	umiejętność rozpoznawania stylów w architekturze i sztuce
C3	umiejętność właściwej klasyfikacji i oceny różnorodnych dziedzin architektury i sztuki
C4	umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z historii

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ ka:			
W1	Ma zaawansowaną wiedzę związaną z historią architektury i sztuki	K_W01	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
W2	Zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i świata	K_W02	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta

W3	Zna w zaawansowanym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartość w kontekście tożsamości społeczeństwa	K_W12	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności – Student/ ka:			
U1	Potrafi prawidłowo analizować i oceniać zjawiska oraz procesy społeczne kulturowe, w zakresie turystyki i rekreacji	K_U06	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Kompetencje społecznych – Student/ ka:			
K1	Jest gotów do wykazania dbałości o środowisko naturalne i przyrodnicze, otwartości na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji oraz brania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K10	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia związane z architekturą i sztuką	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Wykład, dyskusja
2.	Architektura i sztuka prehistoryczna	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Wykład, dyskusja
3.	Architektura i sztuka Mezopotamii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Wykład, dyskusja
4.	Architektura i sztuka starożytnego Egiptu	K_W01 K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Wykład, dyskusja

5.	Architektura i sztuka starożytnej Grecji	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K10	Wykład, dyskusja
6.	Architektura i sztuka starożytnego Rzymu	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
7.	Architektura i sztuka bizantyjska	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
8.	Architektura i sztuka wczesnego średniowiecza	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
9.	Architektura i sztuka dojrzałego i późnego średniowiecza	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
10.	Architektura i sztuka renesansu europejskiego	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
11.	Architektura i sztuka renesansu polskiego	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
12.	Barok w architekturze i sztuce europejskiej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
13.	Barok w architekturze i sztuce polskiej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
14.	Architektura i sztuka w epoce oświecenia	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja

15.	Architektura i sztuka epoki klasycyzmu i romantyzmu	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06	Wykład, dyskusja
------------	---	-------------------------------	------------------

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykłady, ćwiczenia,	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład, ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach - czynny udział w zajęciach, - zaliczenia testu - wygłoszenie prezentacji

Literatura

Obowiązkowa

1. Ałpatow M., *Historia sztuki*, Warszawa 1981, t. I-IV
2. Koch W., *Style w architekturze*, Geo Center Świat Książki; Warszawa 1996,

Dodatkowa

1. Białostocki J., *Sztuka cenniejsza niż złoto*; Warszawa 1969,
2. Hani J., *Symbolika świątyni chrześcijańskiej*, Wydawnictwo Znak Kraków 1998,
3. Praca zbiorowa pod red. W. Skowrońskiego, *Ilustrowany leksykon architektoniczno-budowlany*, Arkady Warszawa 2000
4. Watkin D., *Historia architektury zachodniej*, Arkady Warszawa 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

STACJONARNE/NIESTACJONARNE

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykłady	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zajęć	15

Przedstawienie projektu na zajęciach i dyskusja	1
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	29
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut