



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i Rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Hotelarstwo i Gastronomia Języki Obce w Turystyce, Hotelarstwie i Gastronomii Obsługa Ruchu Turystycznego Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	I / II stopnia

Nazwa przedmiotu	Historia kultury	I ROK HG_MKP_S_1 HG_MKP_NST_1 JOT_MKP_S_1 ORT_MKP_S_1 ORT_MKP_NST_1 ZM_MKP_S_1 ZM_MKP_NST_1
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 35 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 36 godz./ semestr	
• Wykład	Studia stacjonarne – 15 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
• Ćwiczenia	Studia stacjonarne – 15 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 16 godz./ semestr	
• Projekt	Studia stacjonarne – 5 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 12 godz./ semestr	
Cele kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość najważniejszych osiągnięć kultury europejskiej i polskiej na przestrzeni wieków od antyku do czasów współczesnych – umiejętność stosowania wieloaspektowej wiedzy historycznej poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • ukazywanie przemian w mentalności kulturowo-społecznej • uwzględnianie różnic i cech wspólnych oraz specyfiki poszczególnych narodów i regionów, epok historycznych i poziomu rozwoju cywilizacyjnego – umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu kultury – umiejętności samodzielnej oceny różnorodnych zjawisk i zagadnień z historii kultury polskiej i europejskiej na przestrzeni wielu epok oraz krytycznego aparatu badawczego, pozwalającego na prawidłowe analizowanie zjawisk kulturowych i literatury przedmiotu 	

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Historia kultury
--	-------------------------

Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla dziedziny
W zakresie wiedzy			
W01	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury	K_W03	P7S_WK P7S_WG
W02	Charakteryzuje dziedzictwo turystyki kulturowej	K_W22	P7S_WK
W03	Zna wybrane koncepcje, dotyczące typologii i ewolucji regionów turystycznych	K_W24	P7S_WK
W zakresie umiejętności			
U01	Posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji	K_U08	P7S_UW
W zakresie kompetencji			
K01	Posiada umiejętność przygotowania opracowań i prezentacji w zakresie dyscypliny naukowej właściwej dla kierunku turystyka i rekreacja	K_K09	P7S_UW P7S_UK

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia												
Efekt kształcenia	Forma oceny											
	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Kolokwium pisemne	Kolokwium ustne	Test	Projekt	Praca pisemna	Prezentacja multimedialna	Aktywność	Inna
W01		X						X		X	X	
W02		X						X		X	X	
W03		X						X		X	X	
U01		X						X		X	X	
K01		X						X		X	X	

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Efekty kształcenia dla przedmiotu
Wykład/ćwiczenia		
T_01	Temat 1 Podstawowe pojęcia związane z kulturą, cywilizacją, dziedzictwem kulturowym	
T_02	Temat 2 Sztuka jako przejaw kultury materialnej	
T_03	Temat 3 Kulturowe różnicowanie Polski – kultura narodowa, kultura regionalna, grupy etnograficzne, mniejszości narodowe	
T_04	Temat 4	

	Kultura mniejszości narodowej (np. żydowskiej)	W01 W02 W03 U01 K01
T_05	Temat 5 Periodyzacja historii kultury europejskiej, z uwzględnieniem Polski - nurty i zjawiska	
T_06	Temat 6 Dziedzictwo kulturowe antyku;	
T_07	Temat 7 Rola kościoła w rozwoju kultury;	
T_08	Temat 8 Miasto i jego kultura	
T_09	Temat 9 Rola nauki w rozwoju kultury	
T_10	Temat 10 Kulturowe konsekwencje przemian ekonomiczno-technicznych XV- XVIII w.	
T_11	Temat 11 Odkrycia geograficzne Nowego Świata i ich wpływ na kulturę europejską	
T_12	Temat 12 Instytucje kultury - np. muzeum, typologia europejskiej strefy muzealnej	
T_13	Temat 13 Formy ochrony dziedzictwa (konserwatorskie, organizacyjne, prawne, turystyczne)	

Formy prowadzenia zajęć												
Efekt kształcenia	Formy zajęć											
	Wykład	Ćwiczenia	Lektorat	Seminarium	Praktyka zawodowa	Dyskusja	Prezentacja multimedialna	Praca z tekstem	Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”)	Praca pisemna	Praca w grupach	Inna
W01	X	X										
W02	X	X										
W03	X	X										
U01	X	X										
K01	X	X										

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Nie ma zaawansowa-	W stopniu dostatecz-	W stopniu dobrym	W stopniu bardzo do-

	nej wiedzy z zakresu historii kultury	nym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury	brym posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii kultury
W02	Nie charakteryzuje dziedzictwa turystyki kulturowej	Słabo charakteryzuje dziedzictwo turystyki kulturowej	Dobrze charakteryzuje dziedzictwo turystyki kulturowej	Bez problemu charakteryzuje dziedzictwo turystyki kulturowej
W03	Nie zna wybranych koncepcji, dotyczących typologii i ewolucji regionów turystycznych	Zna wybrane koncepcje dotyczące typologii i ewolucji regionów turystycznych	Dobrze zna wybrane koncepcje dotyczące typologii i ewolucji regionów turystycznych	Świetnie zna wybrane koncepcje dotyczące typologii i ewolucji regionów turystycznych
U01	Nie posiada umiejętności badawczych dotyczących analizy dostępnych źródeł informacji	W stopniu dostatecznym posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji	W stopniu dobrym posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji	W stopniu bardzo dobrym posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji
K01	Nie wykazuje się dociekliwością badawczą	W stopniu dostatecznym wykazuje się dociekliwością badawczą	W stopniu dobrym wykazuje się dociekliwością badawczą	W stopniu bardzo dobrym wykazuje się dociekliwością badawczą

Liczba punktów ECTS dla studiów stacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	5 punktów ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 15 godz. - udział w ćwiczeniach..... 15 godz. - projekt..... 5 godz.
Łączny nakład pracy studenta 35 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie prezentacji multimedialnej..... 15 godz. - udział w konsultacjach..... 10 godz. - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 40 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 65 godz.

Liczba punktów ECTS dla studiów niestacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	5 punktów ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 8 godz. - udział w ćwiczeniach..... 16 godz. - projekt..... 12 godz.
Łączny nakład pracy studenta 36 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie prezentacji multimedialnej..... 15 godz. - udział w konsultacjach..... 14 godz. - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 60 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 89 godz.

Literatura podstawowa	1. Bogucka M., <i>Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r.</i> , Warszawa 2008. 2. Elias N., <i>Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu</i> , Warszawa 2006.
Literatura uzupełniająca	1. Kłoczowski J., <i>Europa – korzenie chrześcijaństwa</i> , Warszawa 2004 2. Rietbergen P., <i>Europa – dzieje kultury</i> , Warszawa 2001 3. Streeter M., <i>Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej</i> , Warszawa 2007 4. Gadamer H. G., <i>Dziedzictwo Europy</i> , Warszawa 1992.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Tazbir J., <i>Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit, upadek, relikty</i>, Poznań 2013. 6. Baszkiewicz J., <i>Młodość uniwersytetów</i>, Warszawa 1997. 7. Flis A., <i>Chrześcijaństwo i Europa. Studia z dziejów cywilizacji Zachodu</i>, Kraków 2003. 8. Le Goff J., <i>Kultura średniowiecznej Europy</i>, Warszawa 1970. 9. Kaliszewski A., <i>Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku</i>, Warszawa 2012. 10. Kłoczowski J., <i>Dzieje chrześcijaństwa polskiego</i>, Warszawa 2007. 11. Kuderowicz Z., <i>Filozofia nowożytnej Europy</i>, Warszawa 1989. 12. <i>Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych</i>, red. A. Chwalba, Warszawa 2005. 13. Kumaniecki K. F., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1988. 14. Moulin L., <i>Średniowieczni szkolarze i ich mistrzowie</i>, Gdańsk 2002. 15. Pott H. G., <i>Krótką historia kultury europejskiej</i>, Wrocław 2007. 16. Stabryła S., <i>Historia kultury europejskiej</i>, t. I: <i>Starożytność</i>, Kraków 2012. 17. <i>Uniwersalizm i swoistość kultury polskiej</i>, red. J. Kłoczowski, Lublin 1989
--	--

Kierownik przedmiotu:

dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt

Adres mailowy: bartosz.dziewialtowski-gintowt@gmail.com