



Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Gastronomii
w Poznaniu

Historia kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Turystyka i Rekreacja		Cykl dydaktyczny 2023/ 2024
Specjalność <ul style="list-style-type: none">• Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji• Hotelarstwo i Gastronomia• Zarządzanie Hotelarstwem pod Patronatem Sheraton Poznań		Kod zajęć Historia Kultury
Poziom studiów Studia drugiego stopnia		Języki wykładowe Polski
Forma studiów Studia stacjonarne		Obligatoryjność Obowiązkowy
Profil studiów Profil praktyczny		
Koordynator zajęć	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt	
Prowadzący zajęcia	dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt	

Okres Semestr 1	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia wykłady/15/egzamin, ćwiczenia/20/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3
---------------------------	---	--

Okres Semestr 2	Forma zajęć/ liczba godzin/ forma zaliczenia ćwiczenia/10/zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
---------------------------	--	--

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	znajomość najważniejszych osiągnięć kultury europejskiej i polskiej na przestrzeni wieków od antyku do czasów współczesnych
C2	umiejętność stosowania wieloaspektowej wiedzy historycznej poprzez: - ukazywanie przemian w mentalności kulturowo-społecznej, - uwzględnianie różnic i cech wspólnych oraz specyfiki poszczególnych narodów i regionów, epok historycznych i poziomu rozwoju cywilizacyjnego
C3	umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu kultury
C4	umiejętności samodzielnej oceny różnorodnych zjawisk i zagadnień z historii kultury polskiej i europejskiej na przestrzeni wielu epok oraz krytycznego aparatu badawczego, pozwalającego na prawidłowe analizowanie zjawisk kulturowych i literatury przedmiotu

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z historii

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ ka:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii kultury	K_W01	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja,

			Obserwacja pracy studenta
W2	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię związaną z dziedzictwem turystyki kulturowej	K_W02	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
W3	Zna wybrane koncepcje, dotyczące typologii i ewolucji regionów turystycznych	K_W12	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Umiejętności – Student/ ka:			
U1	Potrafi stosować pogłębione umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji	K_U06	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta
Kompetencji społecznych – Student/ ka:			
K1	Jest gotów do uczenia się przez całe życie i podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych oraz wykazywać się dociekliwością badawczą	K_K01	Test, Projekt edukacyjny, Dyskusja, Obserwacja pracy studenta

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe pojęcia związane z kulturą, cywilizacją, dziedzictwem kulturowym	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
2.	Rodzaje kultury materialnej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja

3.	Periodyzacja historii kultury europejskiej, z uwzględnieniem Polski - nurty i zjawiska	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
4.	Dziedzictwo kulturowe Egiptu i Mezopotamii	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
5.	Dziedzictwo kulturowe Grecji i Rzymu	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
6.	Nurty i zjawiska kulturowe wczesnego średniowiecza	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
7.	Nurty i zjawiska kulturowe dojrzałego i późnego średniowiecza	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
8.	Kulturowe konsekwencje przemian cywilizacyjnych w okresie renesansu i baroku	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
9.	Kulturowe konsekwencje przemian cywilizacyjnych w epoce oświecenia	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
10.	Przemiany kulturowe w okresie I i II rewolucji przemysłowej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
11.	Kultura w czasie I wojny światowej i okresie międzywojennym	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
12.	Przekształcenia w sferze kultury w czasie II wojny światowej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja

13.	Wpływ świata dwubiegunowego na kulturę po II wojnie światowej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
14.	Kultury mniejszości narodowych	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja
15.	Instytucje kultury - np. muzeum, typologia europejskiej strefy muzealnej	K_W01;K_W02 K_W12 K_U06 K_K01	Wykład, dyskusja

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykłady, ćwiczenia, projekt	Wykład z prezentacją multimedialną, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład, ćwiczenia Projekt	- obecność na zajęciach - czynny udział w zajęciach, - zaliczenia testu - wygłoszenie prezentacji

Literatura

Obowiązkowa

1. Bogucka M., *Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r.*, Warszawa 2008.
2. Elias N., *Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu*, Warszawa 2006.

Dodatkowa

1. Kłoczowski J., *Europa – korzenie chrześcijaństwa*, Warszawa 2004
2. Rietbergen P., *Europa – dzieje kultury*, Warszawa 2001
3. Streeter M., *Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej*, Warszawa 2007
4. Gadamer H. G., *Dziedzictwo Europy*, Warszawa 1992.
5. Tazbir J., *Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit, upadek, relikty*, Poznań 2013.
6. Baszkiewicz J., *Młodość uniwersytetów*, Warszawa 1997.

7. Flis A., *Chrześcijaństwo i Europa. Studia z dziejów cywilizacji Zachodu*, Kraków 2003.
8. Le Goff J., *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 1970.
9. Kaliszewski A., *Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku*, Warszawa 2012.
10. Kłoczowski J., *Dzieje chrześcijaństwa polskiego*, Warszawa 2007.
11. Kuderowicz Z., *Filozofia nowożytnej Europy*, Warszawa 1989.
12. *Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych*, red. A. Chwalba, Warszawa 2005.
13. Kumaniecki K. F., *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1988.
14. Moulin L., *Średniowieczni szkolarze i ich mistrzowie*, Gdańsk 2002.
15. Pott H. G., *Krótką historia kultury europejskiej*, Wrocław 2007.
16. Stabryła S., *Historia kultury europejskiej*, t. I: *Starożytność*, Kraków 2012.
17. *Uniwersalizm i swoistość kultury polskiej*, red. J. Kłoczowski, Lublin 1989

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykłady	15
Ćwiczenia	30
Projekt	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przedstawienie projektu na zajęciach i dyskusja	1
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do egzaminu	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

*godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut